

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2001/2002

September 2001

YFP 324 – KAJIAN SINEMA

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi **DUA** muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab **Soalan No. 1** yang diwajibkan dan **DUA** soalan lain.

Sumbangan markah bagi tiap-tiap soalan dinilai atas markah sebenar seperti berikut:

- Soalan 1 – 40 markah
- Soalan 2 – 30 markah
- Soalan 3 – 30 markah
- Soalan 4 – 30 markah
- Soalan 5 – 30 markah

1. Pilih sebuah daripada filem klasik berikut:

- (a) Pather Panchali, atau
- (b) Psycho

Mengapakah filem klasik pilihan anda ini dianggap penting dalam pembelajaran sinema?

2. Bincangkan kontrak di antara narator dan penonton dalam filem sama ada:

- (a) Layar Lara, atau
- (b) Rashomon

Mengapakah hubungan di antara kedua-dua belah pihak ini amat penting?

...2/-

3. Apakah ciri-ciri utama yang dianggap penting dalam aliran "surrealisme" dari segi kandungan, stail pengarah dan *mise-en-scene*? Anda diminta mencerminkan perbincangan anda dengan merujuk kepada sebuah filem "surrealisme" pilihan anda.
4. Dengan merujuk kepada filem yang ditayangkan dalam kursus ini, terangkan bagaimana filem mencerminkan sosio-politik dan kebudayaan zamannya?
5. Apakah naratif? Dengan merujuk kepada sebuah filem naratif dan eksperimental, bezakan struktur naratifnya. Adakah ia menepati cadangan Syd Field?